

الأنكرونة مست

لعموم

استياء فرنسي من محاولات «التقرب» الإسرائيلية

قد يتبادر الى اذهان القارئ من خلال العناوين الرئيسية التي نشرتها الصحف الإسرائيلية على صفحاتها الاولى بخصوص زيارة ابيان للمعاصرة الفرنسية ، ان العلاقات اخذت في التحسن باستمرار بين باريس و تل ابيب ، غير ان عنوان مقال صحيفة «ديجيتو» حرونوت الإسرائيلية ، الذي تحدث فيه عن الانتخابات المقرر إجراؤها في فرنسا في شهر آذار المقبل ، ونصه - «أبيان قد يزور باريس - لا يدع مجالاً للشك في ان التبا لا يتصف بالجدية ، وان هناك مخاوف متنامية من الحكومة الإسرائيلية من أن تعود عليها هذه الزيارة بالفضل الزريع . وكانت الاوساط الرسمية الإسرائيلية قد أخبرت الصحف ، في أعقاب الاجتماع الذي دار بين السفير الفرنسي في تل ابيب المسيو «فراستيس هوريه» ، ووزير خارجيتها ابيان في الاسبوع الماضي ، ان آمورا جديدة قد حدثت بالنسبة لزيادة العلاقات الفرنسية - الإسرائيلية الى سابق عهدها . لكن الحقيقة هي ان النقاط السلبية في هذا المجال لا تزال تفوق في تعدادها النقاط الإيجابية بكثير . وما يبرز التواهي السلبية للزيارة الإسرائيلية ، الاستياء الذي توبلته به انباء زيارة حائر المرتبة لباريس ، للمشاركة في مؤتمر - الدولية الانترناكية - ولا يتوقع لها خلال تلك الزيارة ان تحظى بمقابلة المسؤولين الفرنسيين . وهذا على الأقل ما اوضحته بعض المصادر السياسية في العاصمة الفرنسية . كما اوضحت فرنسا ان - مؤتمر الدولية الانترناكية - الذي سيعقد في باريس ، ليس بالغاية التي تسعى اليها حكومة بومبيدو ، سيما وانها تستعد للانتخابات العامة . فان ما لا يمكن ان تحظى اي من الزعماء الفرنسيين ، وليست الظروف مؤاتية لقاء فرنسي - اسرائيلي في الوقت الحاضر . ولأنك ان الاستياء سيؤدي لكون اجتماع حائر بالمسؤولين الفرنسيين يجب ان يبعد له ابيان وزميله الفرنسي موريس شومان . اما نيا زيارة وزير الخارجية الإسرائيلي لفرنسا ، فقد قول بفتور ، ومرد ذلك الى ان باريس لم تبحث مع تل ابيب هذه المسألة ، ولابد من إجراء نقاشات سابقة قبل تجديد تاريخها . خاصة وان العلاقات الفرنسية - الإسرائيلية لم يتغير بعد . فما الذي يمكن استنتاجه من كل ذلك ؟ ان المسألة الشبه بكاس مملوء نصفه ماء ، ينظر اليه المعطشان على انه نصف مملوء . او نصف فارغ ، حسب نقاله . غير ان دوائر تل ابيب تبدو متشائمة ، خشية ان يزداد بطل التقدم الذي تشهده العلاقات الفرنسية - الإسرائيلية .

التحاريان

الامم المتحدة بين النجاح والفشل

لم تحقق الدورة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة شيئاً يتجاوز ما حققته الدورات السابقة . ومن المثلق عليه ان قوة المنظمة الدولية تنبع من الإرادة الموحدة للدول المشتركة فيها . وقد لوحظ في الدورة الأخيرة ان الوفود كانت تتحدث وفي أذهانها الكثير من الاتار التي يمكن ان يتركه الحديث في المنتجة العالمية على الشؤون الداخلية في بلدان تلك الوفود . وقد أبدت الجمعية العامة ولجانها المختلفة اهتماماً بشكل العالم الرئيسية ولكن دون ان تساهم في حلها . ومع ذلك ظهرت بعض الإيجابيات في القرار الذي اتخذ ضد الاجراءات التي تنفذها السلطات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة ومن الإيجابيات كذلك انشاء مجلس للبيئة في تروبي . وقد جاء انشاء ذلك المجلس بعد فشل اقتراحات مختلفة باقائه في جنيف او غيرها من المدن الأوروبية . واليزة الظاهرة في اقامة المجلس هي احدي عواصم الدول العربية هي ضمان دعم الاهداف المختلفة لدول العالم الثالث . وقد ظهر في مناقشة الجمعية العامة لعدد كبير من القضايا المهمة ان الحل الصحيح لتلك القضايا يكمن في جهات خارج الامم المتحدة . وقد انجبت دول معينة الى اتخاذ اجراءات مختلفة لحل بعض الامور المعقدة بعيداً من النقاشات التي تشهدها اربعة اقسام في نيويورك واستطاعت حوالي ٩٠ دولة في المنظمة ان تفرض بعض وجهات النظر على الامم المتحدة ، وذلك على الرغم من انها لا تضم اكثر من ١٠٪ من سكان العالم ، كما انها لا تساهم الا بـ ٢٥٪ من ميزانية المنظمة ولا يمكن ان يلقى كل القوم على تلك الدول قدر سائر الامم المتحدة في طريق تحقيق نسبة اشراكهم في ميزانية المنظمة الدولية واستلزاموا ان يجعلوها ٢٥٪ بعد ان كانت ٢١٪ منذ ان تم انشاء المنظمة العالمية . ولذا كان الامم المتحدة يريدون التوفيق ، فان ذلك مجالات اخرى كثيرة غير ميزانية الامم المتحدة . ومن ذلك مثلا المبالغ الضخمة التي تنفق في تجهيز الطائرات التي تقوم بالمهام الجوية المكلفة في فيتنام . ومع كل هذه المشاكل ، فان الحكم على الامم المتحدة يجب الا يقتصر على معجزات القومية العامة . ولذا ما تبيننا من السجلات العام للامم المتحدة ، المكونة لادعائهم اننا نجد انه على بعض النجاح رغم تفرغه للظلال في مواجهة بعض المشاكل . ومن المواضيع التي حلق فيها لاجلها ظاهراً ما تم من جهود دبلوماسية مع جنوب افريقيا ، وفريش ، واولفندا . ولذا ما اخلصنا دور الامم المتحدة ككل فلنا نجد انها حققت بعض الانتصارات بفضل السلام في قبرص ، ووجود مراقبين دوليين في اماكن اخرى من العالم . وعلى سبيل الامثلة الانضمامية الناجمة كالمم المتحدة ترى ان النجاح كان كبيراً ، والله ، بالانطلاق تحقيق المزيد منه . والواقع ان المنظمة العالمية لاجتبت التصدياً اكثر مما لوجعت سياسياً .

إسرائيل ماضية في تغيير وجه قطاع غزة

شهدت حطة رفح اعنف مراحل التحرك الإسرائيلي الرامي الى تغيير وجه قطاع غزة . وسار الإسرائيليون في مخطتهم على الشريعة المعروفة ان اسرع وسيلة لاخراج ساكني المنزل منه هي هدم ذلك المنزل . ورح من هذه الخطوات التنفيذية فان رئيسة وزراء إسرائيل فولدا حائر ، قالت مؤخراً انها على استعداد للتخلي عن المناطق العربية المكتظة بالسكان كمن للسلم . والمعروف ان قطاع غزة من اكثر المناطق ازدحاماً بالسكان حيث يسكنه اكثر من ٢٠٠.٠٠٠ شخص . وقد سبق حائر ان أعلنت عن ان إسرائيل لن تقبل من قطاع غزة تحت اية تسوية . ولتحريض هذا القول دافعت الحكومة الإسرائيلية على اقلية مركز سكني اسرائيلي كبير جنوبي القطاع . والخلاف الوحيد داخل الحكومة الإسرائيلية يدور حول حجم ذلك المركز ، وما اذا كان مجرد وسيلة لتقديم الخدمات الى المستعمرات الإسرائيلية او ما اذا كان سينتقل ليصبح مدينة تستوعب ربع مليون نسمة . ولوزير الدفاع الإسرائيلي اكثر من هدف استراتيجي من اقامة المركز الجديد ، حيث يمكن ان يكون نقطة فصل بين قطاع غزة ، ومصر . وقد كان الهجوم الإسرائيلي على منطقة قرب رفح عام ١٩٦٥ سبباً في افساد جو التفريق مع مصر . ويريد دايان كذلك ان يبر الخط الواصل بين شم الشيخ والبحر الابيض المتوسط من المنطقة التي ستقيم المدينة الجديدة في شمال سيناء .

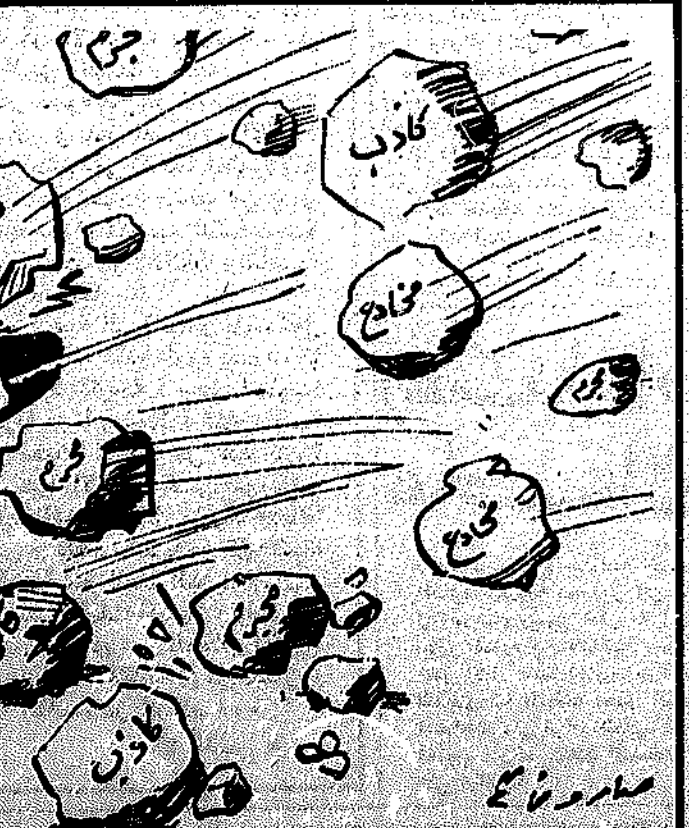
خلال الاسبوع الماضي حلت بالاجراءات في قطاع غزة ، لقد ولقت ملة ملة عربية لتتجاهد هدم مساكنها في نفس الوقت الذي كان فيه مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش مسألة اقامة مركز اسرائيلي جنوبي القطاع . وقبل ١٨ شهراً ، قال ضباط الجيش الإسرائيلي الذين يشرفون على هدم المنازل ان العملية تهدف الى حماية اوضاع الابن . اما اليوم فان اولئك الضباط يقولون بان الاهداف انسانية واجتماعية . وقد تعرض مخيم رفح مع مخيمين آخرين للاجئين الفلسطينيين الى حيلة اسرائيلية واسعة امتدت الى هدم الكثير من المنازل . وتجر السلطات الإسرائيلية اصحاب المنازل التي هدمت ، على شراء منازل جديدة اقيمت في مناطق اخرى من القطاع . الا ان عدداً كبيراً من اللاجئين الفلسطينيين لم يوافقوا على الانتقال . ومع ان بعض عمال القطاع الذين يشتغلون في إسرائيل يمكنهم من الانتقال ، الا انهم لا يريدونها نظراً لانها تمل في نظريهم خطوة في طريق ترسيخ الاحتلال الاسرائيلي . ويرى اللاجئون ان اخراجهم من المخيمات التي تشرف عليها وكالة الغوث الدولية ، ما هو الا تهديد لسمعة اللجوء منهم لجعل اوضاع الاحتلال حقيقة دائمة وطبيعية . وينظر اللاجئون في القطاع الى بطاقات الامانة على اساس انها حقوق مكتوبة لهم في فلسطين ، وان من يتخلى عن بطاقته يخاف من يتخلى عن حقوقه الوطنية .



عن الفارديان

الصحف العربية

والقضية . البث : ومن «الخط الاستعماري والفساد» كتب «البعث» السورية تقول : من البداية اعتبر ان قضية فلسطين ليست قضية شعب اهلنا ارضه فقط انها قضية الجاهل الكاذبة التي تصل من اجل



هنايا العالم ليكسون . . بمناسبة العام الجديد . .



من الملاحظ ان نفوذ العقيد القذافي بدأ يزداد في أفريقيا . وليس ابل على ذلك من الملاحقة المؤقتة (عادت ليبيا من ١٩٦١) لاجواء الليبية في وجه الطائرات المتجهة الى القسم الجنوبي من القسرة السوداء ، كما قد يدفع القارة الى التردد له تقديراً بها تلك الخطوة بالاضافة الى تضامنه مع الرئيس القذافي فرائسوا توبيلاني ، الذي زار طرابلس في الثالث والعشرين من شهر كانون الاول الماضي ، وتقدمه ترشاً ببلغ ٢٦ مليون فرنك - اي حوالي ٧٥ مليون دينار كويتي - لمساعدة تشاد على الاستمرار في تطبيق السياسة الحادية لاسرائيل ، التي تعتبر محور اهتمامات الرئيس الليبي . والواقع ان العقيد القذافي سخر ارضه الحصار الليبي ، التي تجاوزت ، مقاربات من الدولارات ، الى جانب علاقات التزول الليبي ومجموعها يلجاري دولار سنوياً ، لفخمة القذافي التي يميز نفسه بكفا بها من السبام ، والتي تقضي بفتح دولة اسرائيل . وهكذا استطاع الرئيس الليبي اتابع - اوفندا - ثم - تشاد - ، الذين كانوا على علاقة وثيقة بإسرائيل ، بفتح كل صلة لها بـ ابيب ، وعلى هذا تتيح ان العقيد القذافي جوية وشبابا يمكن من تحقيق اكثر من انتصار . وعلى عدة جبهات . منها تحقيق الوحدة مع مصر ، ومساندة العرب التي يشنها الثوار الليبيون ضد الامبراطور هابسبورغ ، وتوثيق العلاقات مع سوريا وتونس ، واعادة توحيد البعثين ، وتحويل منظمات القذافيين الفلسطينيين . وقد دعا ذلك كله بالسلطات الإسرائيلية الى التفكير بشن هجوم ضد ليبيا . الا ان الولايات المتحدة - حسب رأي بعض المصنفين الغربية - حذرت فولدا حائر من مخاطر اي نشاط يقوم به اسرائيل في صالح ليبيا ، وذلك لحرض واشنطن على مصالحها البترولية من جهة ، واستئصالها للعداء المسافر الذي يظهرو القذافي اراء الشيوعية من جهة ثانية . ومع هذا فليس الرئيس الليبي وحده هو الذي يتحمل مسؤولية جميع القرارات التي تتخذها اسرائيل في أفريقيا بعد هرب حنزيان سنة ١٩٦٧ ، فالحاي ينفذه القذافي هو الاستفادة من ظاهرة هبوط اسم اسرائيل في القارة ، كما تدل عليه نتائج التصويت الذي جرى في مجلس الأمن مؤخراً . ان اسباب تفضي - شعبية - تل ابيب في الاوساط الافريقية والمالية لا تحتاج الى شرح ، لمصدرها الرئيسي قضية الصراع في الشرق الاوسط ، سيما وان افريقيا لا تستطيع ان تفهم لماذا لا يتم اقرار السلام اذا ارضت اسرائيل على الانسحاب من الأراضي المحتلة دعا من اسباب دول القارة واستكثروا للطلاب الذي يتعرض له الفلسطينيون على يد اسرائيل المحتلة ، وغضب من ان السلام بات مقفلاً بان اسرائيل تطارد العرب ونضالهم ، كما تفعل حكومة جنوب افريقيا بالزنج السود من رعاياها . وان العلاقات الوطيدة بين تل ابيب - وبريتوريا - هي دليل على توافق السياسة القسرية بينهما كل من القاطنين ، زد على ان البلدان التالفة بالفرنسية ، الاسلانية منها او سواها ، لا تسطيع العلاقة القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة قاعدة البربرالية العالمية . وتشير الدلائل الى ان العقيد القذافي ، الصديق المخلص لفرنسا ، والفيل زائلتها في شراء السلاح ، وهائل راية الاسلام الذي يقف في وجه البربرالية بعد اذنا صافية حيلاً انجه .

بناء وحدتها القومية وسيرودها الاقتصادي ، ومن هنا جاء تصيم الصوب واللورة في هذا القطر على وضع الاكتفاء الكلية تحت تصرف حركة القارة والجاهل العربية ، لتكدي مسؤولية القوي التقدمية في هذا المجال . ومثل هذا الخط القوي ، يصعب على حكومة العدو الصهيوني ومحا واشنطن تدليل ابتداء ومدى التزامه فيه .



هنايا العالم ليكسون . . بمناسبة العام الجديد . .

رسائل إلى القس صوب ٢١٨٠٠

بعد
الله تحية .. الحيات
أبتت السي الحق في كل مكان
أنا قد ولدت في عيد الميلاد
ولدت وقد عدل المحر والصفحة على موني
ولدت وقد عدلوا على والفرنسا صوتي
كلما صحت من أنا وابن أنا
قلوا أنت في أمان لا تطلق
سرجك السي وطنك
ستبقى على بني صهيون ولا تطلق
أصواتي بمسدا
أو كما يسوونه اليوم « أسيرين »
سرجك الى وطنك وأرضك في فلسطين
بعد حين .. بعد حين .. يا وطني
كلها دمليات وزيف وخداع
مرت السنون وأنا كما أنا في ضياع
وانطلقت رصاصة يوم ولدت في عيد الميلاد
وتبعها رصاصة ثورة جهاد
فهربت هزيمة في حزيران
في سنة أسام
يا للذي ... يا للما
ما لكم أوقفتم التنازل
ألا تريدون تحرير الديار
أرضكم بالقرآن ؟
ان رضيعتم فانا لم ولن أرضي
حبكت بنقيتي فسدت في الرمي
وقلت في طريق من العدو الانا
واشملت الحرائق في الدن وفي القرى وفي الأرياف
لأن لآلة سادها المشنات بعد انقلاب
يا للهوان ... يا للهوان
لا تدوم الحياة لمستم ... لتجبر
بل سارجه الى قواعدك وافتح مكاتبك
في كل مكان
وارجع الى بيتي في فلسطين
ولو بعد حين .

رسالة
في
تكري
عبد
الميلاد

عربي
جامعة الكويت

ديوانية أم جسسوم

الولد سر أيبه

وحدث يوم ان كان مايكل جونسون شيف الشرف في
مأبذة عشاء هو وزوجته سارة ، اتلها أحد المواطنين
الانجليز الذي شاء ان يكرم هذه المدينة الجديد وعندما
كان موعد العشاء واتجه المدعوون الى المائدة لاحظ
صاحب البيت ان مايكل قصد فوراً الى المقعد الذي كان
بخصيصا لجلس زوجته وامسك به وظل واقفا ورأه
حتى وصلت زوجته ولم يترك المقعد ليجلس هو الا بعد
ان جلست سارة واقرب صاحب الدعوة من شيفوكلت
قريبه به علاقة صداقة وود وقال يساله هل تعلم ذلك
دائما في البيت انما انها مجرد مجاملة لأم الناس .
وقال له مايكل وهو يتنسم « لا ترى ان هذا السؤال
يجب ان يوجه الى زوجتي » . قالت الزوجة (لتتعودت
منه هذا وشياء كثيرة أخرى منذ ان اختلفنا بزواجنا قبل
اكثر من عشرين عاما وانصحت الزوجة يا فيكم ترون
ابناني عندما نلتحق على مائدة العشاء وهم يتسلسلون
على مساعدة امهم على الجلوس فوق مكداه .
وانظمت الاجوام وشاء الصدف ان يلتقي صاحب
هذه الدعوة صديق الاب بجسومة من غيرة القوم لمجابهة
عشاء في مدينة أخرى وقد اتهم العادل فكريم أحد أبناء
الجمدة السابق مايكل جونسون وقد اصبح يومها شاعرا
الكلمر صابول جونسون وقد اصبح يومها شاعرا
واذيا مرموقا وكان صديق الاب القديم يتعرق شوقا
للقاء ابن صديقه ولكن لعدا من المدعوين لم يلم
بتعريفه اليه . واخرى كان موعد العشاء وانصبت
المدعوون الى المقعد ومساء شافه الصديق شيئا وجده
الى المقعد الذي جلس فجلس زوجته ويسمى بمرق
وراءه حتى وصلت وجلس عليه . . . وهذا اسرع الصديق
الى الشاب فقدم له نفسه ويقول (لا بد ان تكون انت
الكلمر صابول جونسون وهذه زوجتك الزوجيت) .
فأجابته الشاب بالمرحبة فخلق الصديق : انتي صديق
كثير لم ألكه وقد سمعت بذكائك يا بني . لم جلس
الصديق يروي قصة نفس المشد الذي ذكره ابيه
التيه والذي حدث بك اكثر من كلتيه مليا .
ومع ذلك الزوجيت على كلم الصديق تلت : كنتكروني
ابناني وهم يتسلسلون شاعرا على الجلوس اسلم
مائدة العشاء .

يروي عن القصص العالي الشهر سومرست موم
انه سبع في احدى الحفلات شابة أمريكية في العشرين
من عمرها ترسم الصورة المائية للرجل التي تتجلى ان
تزوجها فقلت يجب ان يكون لامعا في عمله ، كريما في
بيته ، عذبا في حبيته ، يجيد الرقص ، لا يخش ولا
يشرب ، ويفضل البقاء الى جانب زوجته وقد علق
سومرست موم على حديث الشابة قائلا « ان هذه
الشروط يا سيدتي لا تتوفر مجتمعة الا في جهاز التلفزيون
وكلام القصص العالي شهر سومرست موم اصاب كيد
الحقيقة لانه لا يوجد الرجل المثالي كما ان المرأة المثالية
لم تخلق بعد وما دينا بشر فلنحيا من الفروع حذوه
وصدوره من كلا الطرفين بلا استثناء . . ومن حيث
التي سبق واخطت مع ابني جسمه ولان الاخلاف في
الراي ينبغي الا يؤدي الى العداء كما قال الزعيم
الهندي المعروف غاندي . . ومن حيث ان أقوى الرياح
في رياح الحق لا اذا غابا سافرا لابي جسمه لانه عيسى
ما يبدو انه ليس الحب هو الذي يعطينا انما يعطينا من
نفس ومن حيث ان الايام علمني ان الانعام اذا كان
للذي فان العفو (عند القدرة) الا . . فلما غصت
وفرت لابي جسمه لان الحياة بلا حب شجرة بلا زهر
كما وصفها الشاعر طافور . . وسامع ابني جسمه
ان يحب ويعترم زوجته في المستقبل وان يراها كما قال
التيه داود في تشيد الانشاد (هيبني بين التيسات
كالتسوسية بين الاشواك) ومن ناحية أخرى ارجو من
والدة ومن سكن ذات يوم عروسا ان تعلمها ان تقول
عنه (هيبني بين القنين كشجرة بين اشجار اللب) لان
المكان الذي ينبغي على الطفل ان يتعلم فيه الحب
والاحترام هو البيت وسامع ابني والذي ينبغي والسي
صديقتي هذه القصة التي تمر ديرا صافيا عما يمكن
ان يملكه الحب والاحترام في حياة الأسرة لان الابنة هم
لناج البيت الذي لشوا فيه وتربوا بين جدرانهم .
يقول الشاعر الراقص الانجليزي الشهير شكسبير
صابول جونسون (١٧٠٩ - ١٧٨٤) لقد علمت ان
اعظم زوجتي المزايا ومن اجل هذا عاش الصبيد
لما ان الزواج لا يعيش بغير حب فلكل من الحب
له صابول اعظم زوجة هو والده مايكل جونسون
لا بد ان يروى على احرام ، وكان الرجل الذي علم
هذه مدينة فوشيك بملفنة سافور شاعر .



.. أبقال والتجار وصاحب العمارة ووكالة السيارات نفذوا اتفاقية « المشاركة » مع راتبي !!!

الاحتفال

هؤلاء الذين « يحتفلون » برأس السنة !
هل سأل احدكم نفسه : لماذا « يحتفل » برأس
السنة ؟
الواقع ان معظم الناس اخذوها « عادة » لا اكسر
ولا اقل . . . وان مرور عام على اي انسان يعني بلغة
المشائين انه اقترب خطوة الى الاجل على طريق النهاية
والنزول الى ما تحت الارض . . اعوذ بالله . . هل يجوز
التفكير بهذه « الامور » في وقت يلهو فيه الناس جميعا
فرحين بهذه المناسبة ؟
لناخذ المسألة من ناحية أخرى . . نحن كمرب هل
علينا ان نحتفل بفكرى رأس السنة ، ام نعتبرها ذكرى
مؤلة تعيد الى الذاكرة وضعا القلوب راسا على
عقب من ضياع ارض وكرامة . . . احتفال . .
ومن ناحية ثالثة . . لناخذ المسألة محليا فهي تعني
هذا العام بداية عصر المشاركة النضبية ، وسوف
« نحتفل » ٩ سنوات أخرى حتى نصل الى حصتنا في
الثروة النضبية التي تقوى النصف . . . لذلك قد تكون
الصورة بشرقة محليا بالنسبة لن يهمهم الامر اقتصاديا .
ومن ناحية رابعة ، لو اخذنا المسألة عالميا فقد
يقتر البض عند الاحتفال نهائيا هذا العام بهذه
المناسبة ، نضامنا مع ارواح شعب فينلاند الذي يضربه
نيكسون بطارانه ليل نهار بشكل يخجل منه هتلر الذي
اهتزت عظمته في القبر ، واي احتفال في وقت
يقاسق فيه الانسان كالذباب يعتبر تكرا وخروجا على
مبادئ الإنسانية . . واشحق بعد نأخذ المسألة من
هذه الناحية وذلك . . انها مناسبة عالمية وسنحتفل بها
رغم كل شيء . . .
(عبد الحق)

النشاط الثقافي

معرض الكتاب الجامعي المشاخي

منذ أيام اقام اتحاد طلبة الكويت - فرع الجامعة -
معرضا للكتاب الجامعي في صالة عرض خاصة في الجامعة .
ضمن حملة الاعلام العالمية التي نظمتها اليونسكو مع عشرات
حول العالم تحت اسم : « السنة الدولية للكتاب » . وهذا
المعرض هو الثاني من نوعه يقام على أرض الجامعة وفي
حرمها .
اشتركت بالمعرض سبع دور توزيع ونشر كلها دور محلية
تمارس نشاطها في الكويت . ولم يكن المعرض مجرد استعراض
للكتب التي تعد الى الكويت من معظم اقطار العالم . ومن
كبريات دور النشر العربية بشكل خاص . بل هناك اشارتان
تتحكيان في هذه الحملات الثقافية النضبية وهما : توصيل
الكتاب الى القارئ ، بلا وسطاء ومن اقرب السبل . وتخفيض
سعر الكتاب المعروض بقازل عن جزء من الارباح .
المعرض يقص بالزفوف المتراسة . والكتب المتعاقبة
يفازل بعضها بعضا . والبيع قليل نقول في الوسط الجامعي
قليل . اما خارج هذا الوسط المفروض ان يستهلك الكتب كما
يستهلك التبغ والملابس . فمعدوم . ولا يزال الكتاب في
العالم العربي بالرغم من حملات التوعية ودعاية الضرورة
المحقة للتركيز على الاسمن الفكرية في خلق مجتمع أفضل .
لا يزال ينظر اليه كبا لو كان قيصا متسحا أو وباء كالماعون .
أحد الباعة نساله عن نوع الكتاب الرائج في هذا المعرض
فيقول : الكتاب الصغير الحجم الذي يضع في الجيب . ويأبع
آخر قال : ان الطلاب لا يشترون الا الكتب الجامعية ذات
الخصص والمطلوبة في الدراسة . وهذا الحكم جاء بعد
اربعة أيام كاملة من العرض .
الا ان هناك اجماعا عجيبا يضعنا أمام حادثة تحتاج الى
تفسير وهي ان الكتاب الدسم الذي يحتاج الى « معة فكرية
هاضمة » حتى في الوسط الجامعي مهمل . ويستغيب من
الوحدة بصنوف الزوار الذين ينظرون اليه شزرا ولا يمن
يجيب .
واذا كان الباعة يسمون الكتب الرائجة فهي تقع بين
القصة والسرجية . لنا الدراسات الفكرية المبيقة فلا تدخل
في الحسبان الا فيها ندر . واعلام الفكر الغربي . هذه السلسلة
التي دأب العرب على وضعها بين يدي القراء . والتي هي
دراسات مكثفة وصغيرة للمفكرين الاجانب على اختلاف
الوانهم تقع ايضا في صف الكتب الرائجة .
وكل هذا يجري الحديث عنه خارج نطاق الكتاب الجامعي
المفروض . والذي لا يمر من شرائه لضرورة اجتياز مرحلة .
واذا صحت هذه الشواهد . فليس من ورائها ضغف
الثقة بين الشباب وبين المفكرين او الكتاب العرب . نبالا
كالقصة المدونة بين الحكام والجاهل العرب . ويظل الفرق
كثيرا جدا بين قراءتين : قراءة قصة أو مبرجة القصد منها
التسلية وعدم الارعاج الفكري . والقراءة الجادة التي لا تتوهم
الا بين يدي الكتاب المبيع .
ولا نعرف على من تقع المسؤولية في مجتمعنا على الكتاب ؟
على القارئ ؟ على الكتاب نفسه ؟ كل هذه امور معقدة
تحتاج الى تفكير . لكن الذي لا بد من قوله في هذا المجال
هو ضرورة اقامة المعرض الدائم للكتاب ليس في المواسم التي
تقرنها اليونسكو او فقرتها . بل كل يوم وفي كل مكان .
حتى يتسنى لكل فئات الناس جامعين وفقير جامعين رؤية
الكتاب . وبلاسته والاعتراف به . وبشكل دائم ومنتج
علما بزلو الجمل . وتلك التي الاشباح التي تلتصق بين
الكتاب والناس .

ندوة تلفزيونية عن:

البنوك في الكويت ودورها في الاقتصاد الوطني



عبد الرسول يوسف أبو الحسن ، فيصل المسعود ، حسين مكي الجيمة

« البنوك كؤوسسات اقتصادية »
كان ذلك عنوان الحلقة الأخيرة التي أقيمت في التلفزيون حول الإدارة في القطاع الخاص
التي أثارها برنامج « قضايا وروود » الذي تعده جمعية الخريجين ، وكان المتحدثون
في هذه الحلقة : عبد الرسول يوسف أبو الحسن ، مدير إدارة الرقابة المصرفية في البنك
المركزي ، وفضل المسعود ، من القطاع الخاص ، وحسين مكي الجيمة ، العضو المنتدب
في البنك الأهلي الكويتي ، وأدار الندوة سليمان الصانع الذي طرح السؤال المبدئي :
ما هي البنوك بالضبط ؟
بدأ السيد عبد الرسول
الحديث بتعريف مبسط للبنوك
فقال انها ليست سوى
مؤسسات اقتصادية وسيطة بين
الذخر والمودع من جهة ،
والمستثمر والمقرض من جهة
أخرى .
وهناك نوعان من البنوك
البنوك التجارية ، والبنوك
المتخصصة . وهذه الأخيرة
تختلف في تكوينها عن الأولى من
حيث الهدف ونوعية العمل ،
والنقطة الأولى التي ينبغي
الإشارة اليها هي ان البنوك
التجارية تأخذ الاسوال من
المودعين وتستثمرها وهي ليست
أموالها بل للمودعين ، والبنوك
تستطيع ان تخلق قوة شرائية في
الوقت الحاضر عن طريق تمهيد
٦٢ - ٦٣ ارضت الى ١٢٨
وقال السيد فيصل المسعود
ان البنوك الوطنية هي دائما
دعامة الاقتصاد ، والبنوك في
الكويت هي خمسة حتى الآن ولم
تستطع خلال عشرين عاما سوى
القيام بدور محدود في الاقتصاد
الوطني .
الا ان السيد حسين مكي
الجمعة عارض هذه الفكرة وقال
اننا لو نظرنا الى دور البنوك
في تويل القطاعات الاقتصادية
في الكويت لربح لنا ان البنوك
تساهم في نشاط هذه القطاعات
وهم التجارة في الكويت هم
٢٨٠ مليون دينار من المبلغ
المستورد الى جانب المستورد
السليم المخر به ٢٥٠ مليون
دينار والسلفيات التي تعطيتها
البنوك هي ١٠٠ مليون دينار
اي بنسبة ٥٠ بالمئة من الحركة
التجارية . اما المشاريع الأخرى
بان البنوك التجارية تساهم
فيها ايضا ، وهناك مشاريع
كثيرة طرحها الحكومة مثل محطة
ماء الشامية ، والباب الجديد
الوادي البحرية ، وبيت لوي

الدخل المحدود . وهذه المشاريع
سأهت فيها البنوك المحلية ولا
اعتقد ان البنوك التجارية تجم
عن المساهمة في المشاريع لان
لديها الالتزامات لذلك .
التجارة الخارجية
والائتمان المصرفي
واعاد السيد عبد الرسول
الناقشة الموضوع دور البنوك
التجارية في نظمية التجارة
الدولية وهي من اهم مقومات
الناتج الاجمالي في الكويت .
واذا رجعتنا الى الزحام
سنجد انظمة التجارة الخارجية
عام ٦٢ - ٦٣ ٦٢ كسات
١١٠ مليون دينار ارتفعت الى
٢٥٨ مليون سنة ٦٩ ، ٧٠ ،
وبالنسبة لمجالات الائتمان المصرفي
كانت ٧٧٠ مليون دينار عام
٦٢ - ٦٣ ارضت الى ١٢٨
مليونا ، ولو اخذنا نسبة الزيادة
بين التجارة الخارجية وبين
الائتمان المصرفي فانا نلاحظ ان
الزيادة كانت ١٥٢ بالمئة بالنسبة
للتجارة الخارجية ، و ١٧٠
بالمئة بالنسبة للائتمان المصرفي .
البنوك وعودة الأموال
ويبدو ان هذه الزيادة لم تفتح
السيد فيصل المسعود الذي قال :
هذا الكلام صحيح ، ولكن
الشيخ جابر الاحمد قال في حفل
افتتاح البنك التجاري ، ان ٧٠
بالمئة من أموال مضافنا نستثمر
في الخارج ، وهو كريس للوزراء
يستثمر في عدم اتمام البنوك
التجارية الوطنية على تحويل
المشاريع وما مآله الاخ حسين
من ان البنوك تساهم في
المشاريع الحكومية فهذا صحيح
لان البنوك في هذه الحال
تتمتع بميزة اموالها من
الحكومة وهذه اموال مستورة .
وانا اقول انه فستل فشرين
سنة مآلات البنوك التجارية
تعب دور الرأب المصرفي
الذي يركب وراء الربح عين

طرق الاقتعادات قصيرة الاجل ،
والجدير بالذكر ان التجارة
الخارجية تساهم بـ ٧٠ بالمئة
من التسيقات المصرفية في حين
لا تصل نسبة التسيقات في قطاع
الانشاءات الى اكثر من ١٥
بالمئة ، والقطاع الصناعي
١٢ بالمئة فقط ، مع ان من
المعروف ان لا شيء في الكويت
بعد البترول غير الصناعة .
ولا اعتقد ان هذا هو الدور
المفروض ان تلعبه البنوك
خصوصا وان الدولة اوجدت
لها نوعا من النظام الاحتكاري
فقط تحتم للصناعة والمواطنين
والوظف ، والمفروض ان يكون
في الكويت عدد من المصارف
تكن لنظمية النشاط الموجود .
بنسبة صناعي
واخر عقاري
ولكن السيد حسين مكي
الجمعة علق على هذا الكلام
بقوله انه يجب الاخذ بعين
الاعتبار ان البنوك التجارية
والاوامال الموجودة فيها كلها
ودائع . ربي . مشاريع طويلة
الاجل يصعب على هذه البنوك
اعادة اموال الناس . لذلك
نرى انه يجب ان تكون لدينا
بنوك متخصصة مثل البنوك
الصناعي الذي يمكن ان تساهم
فيه الدولة والبنوك ، وكذلك
البنك العقاري الذي يمكن ان
يؤلف أمواله في المشاريع
طويلة الاجل .
اما بالنسبة لما قيل عن عدد
البنوك المحلية في الكويت فهذه
يساهم فيها الجميع ، ولا اعتقد
ان الكويت تعمل اكثر من هذا
العدد في الوقت الحاضر .
ووجد البنك الصناعي والبنك
العقاري بعد فترة في هذا
الوضع .
أعلى معقل للاستثمار
- الفتحة على ص - ١٢ -

الأمم المتحدة

التصام ساعد بعد قطعه

قبل شهر تقريبا قطعت يد هذه السيدة الصينية في حادث - سل الساعد عن الزند ، جعلت على اثره الى المستشفى في ن حيث اجريت لها عملية جراحية سريعة لاعادة التصاق الساعد بالزند ، بعد حقنها بمادة التريسيكف لمنع مضاعفات الالتهاب في الاوعية الشعرية وعودة خلايا الانسجة الى حالتها الطبيعية ، بعدها تكن الجراحون من اعادة الفصل الى فحوتها واتوا بخياطة الجلد بسرعة بمنعت من تسرب الدماء ثم وضعوا الذراع بكاملة في جراب من الجص لمدة عشرين يوما .

والصورة تظهر السيدة وقد استعادت قوتها ونشاطها بعد رفع الجص ، حتى انها رفعت هذه الطفلة التي تزن حوالي ٩ كيلوغرامات .



لعبة جديدة لتسلية الكبار

حققت شركة بريطانية في مدينة لندن اكبر من البالغين الكبار ، اذ بات باستطاعتهم الطيران بسهولة متناهية بواسطة طائرة صغيرة اسمها - جيروكوبر - ، تحوي محركا واحدا ومروحة ، تجعلها وسطا بين الطائرة الكبيرة والطائرة المروحية .

والجيروكوبر هذه ، هي الصورة التي كان يعني الهواة انفسهم بها منذ سنوات عديدة ، وكانت فرنسا قد حصلت على ١٥ نموذجها بنهاية سنة ١٩٦٩ ، ومنذ الواحدة منها بسهولة القيادة ، وفقدتها على الارتفاع والهبوط ، مما دفع جيوش بعض الدول الى ادراجها ضمن خططها القتالية .

ويكي ترمين عشرين ساعة بانتظام للتعرف على طبيعة هذه الطائرة النموذجية التي تدور بواسطة محرك سارة صغيرة بطور ينح سبعة ١٧٠٠ سفنير مكعب ، وتسير بسرعة ١٢٥ كيلومتر بالساعة المواصفات الفنية للجيروكوبر :

مقاييس المروحة : القطع : ١٩٨٤ - العرض : ١٧٨٠ - الوزن : ٢٠٠ كغ .

المسيرة : الطول : ٢٤٤ - العرض : ٩٠ - الارتفاع : ٢٠٨ - الوزن فارغة : ١٢٤ كغ - الوزن محملة : ٢٩٥ كغ - السرعة القصوى : ١٢٥ كم بالساعة مدة الطيران : ساعتين - الخزانات : ٣٥ لتر - الوقود : ممتاز او بترين طائرة عادية - المحرك : صغير بطور سبعة ١٧٠٠ سم - المسافة اللازمة للتألق : ٣٠ م .



باريس تصحلت على الانتخابات الاميركية

فيما كان جديدا ان يقدم مات اسرار الانتخابات في الولايات المتحدة



الجيلية .. قدمو لانتخابات زوجا



التاريخيون

تسعة الفيلم

لتنق زوجا وفلا يقبل الزوج ومنذ تلك اللحظة ، فقد بل نفسه نهما واصبح يسيرا حتى في ادق لحظات حياته .

لم بدأت الحملة الانتخابية على الطريقة الاميركية وبالاسلوب الذي يحدث في الولايات المتحدة فعلا . والفيلم ليس « كاريكاتوريا » مطلقا اذ تتخلله عدة فقرات واقعية تمثل حقيقة الحملات الانتخابية الفعلية في امريكا وفيه عدة نكات لهيومي ، نائب رئيس الجمهورية السابق ، وفيه حادث حقيقي لحريق وقع عمدا في حملة انتخابية سابقة .

ولا يمكن لأي شخص ان يفصل اسمه الكثير بين بل ماكي وجون كينيدي وبين جاكين زوجته الجيلة النجومه الاقوية وزوجة بل ، ولا يمكن ان ننسى جماعة - البرين ترست - التي رفعت كدي الى القمة عندما ترى تحركات مدير شركة الاعلانات الذي يتكرنا بضخامة جسمه وشكله الذي يشبه - بير سالنجر - المستشار الصحفي للرئيس الاسبق كينيدي .

فيلم آخر

وفي الوقت الذي يعرض فيه هذا الفيلم الذي يتعرض - للعبة - الانتخابات الاميركية وكيفية (طبع) رئيس الجمهورية الجديد ، يأتي مخرج شاب اخر ليقدم لنا خليسا اخر تحت عنوان « هيل » يشرح فيه شخصية رئيس الولايات المتحدة

كما يشرح الكيفية التي تحكم بها اكبر دولة واعظم دولة في العالم وهي الولايات المتحدة ، وكيف تتحكم فيها قوى غريبة وتعلن الخطر القرارات التي تعدد مصر العالم ومصر البشرية . ويعتبر هذا الفيلم لطيف للولايات المتحدة وهو اول فيلم طويل للمخرج « سورد ليفنسن » وقد اعطى الى انتاجه على لفته الخاصة لانه لم يجد من ينتجه له . والفيلم لم يعرض تجاريا بعد ولكنه يعرض في صالات خاصة وهو نقد لاذع جدا للحياة السياسية في امريكا وخاصة حيسا ورئيس الجمهورية ، والطريقة الزائفة والطبيعية التي يلق بها الخطر القرارات واما الرئيس الذي يدور حوله الفيلم كله فيه كبر جسدا بالرئيس جونسون وزوجته وكلكته القرارات التي اعطت لانه حكمه وخاصة تصعيد الحرب في فيتنام .

في الوقت الذي امتلأت فيه امهدة الصحف والمجلات في العالم باخبار الانتخابات الاميركية واسرار الفتح والدعاية الجارية التي تدنع فيها ملايين الدولارات من اجل التركيز على شخصية الرئيس الاميركي .. خرجت السينما العالمية بفيلمين غريبن عن هذه الانتخابات او ما يسمى بعملية « طبع » شخصية الرئيس الاميركي اولها فيلم اميركي لاذع يشترح بوضوح عملية « طبع » الرئيس ومراحل صنعه بواسطة الدعاية القوية حتى ولو كان انسانا لا صلة له بالسياسة على الاطلاق وثانيها فيلم يصور بوضوح عمليات سبر الحكم في الولايات المتحدة الاميركية بصورة لا يخطئها عقل .. وخطورة الفيلمين تتركز في انهما قدما حقائق كثيرة عن الوضع في الولايات المتحدة بصورة صادقة لأول مرة على شاشة السينما العالمية .

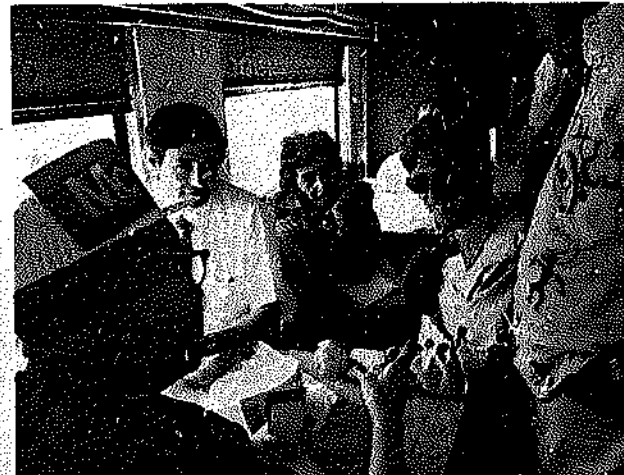
« انتخبوا ماكي » فيلم اميركي - اخراج ميخائيل ريتشي ٢٢ سنة ، تمثيل روبرت بيدفورد ومفلسين موغلاس - يلقي تراجعا كبيرا في فرنسا بعد ان احدث شجة كبيرة في امريكا نفسها .

والفيلم عبارة عن تشريح لرحلة «الخباز» لرئاسة الولايات المتحدة ، وكيف انه في امريكا يستطيع اي شخص متوسط الذكاء وبدون أية مؤهلات فوق العادة ، ان يشهر ان يقتحم مجلس الشيوخ ثم رئاسة الجمهورية . كل ما يجب ان يعمل هو ان يطبع كالحصل للوديع كل اوامر شركة الاعلانات والعلاقات العامة التي تختاره . فهي التي تختار فرستيسا وليس المكس . ومنذ اللحظة التي يوقع معهم العقد ، ليس بوسعه ان يرفض الشركة اي امر حتى فيما يخص ادق تفاصيل حياته الزوجية والشخصية وكل ما عليه هو ان يصبح مثل أية مادة استهلاكية ، تبعه هذه الشركة كما يتبع اي مستحضر او اي انتاج صناعي . فهي تستعمل نياما نفس الأساليب التي تستعملها لترويج اي سلعة من هذا النوع .

والفيلم نقد لاذع للمجتمع الاميركي الذي تسره ، وسائل السلام التي يسيطر عليها خلسة من المحترفين .



«الليل» و «الحمار» يتحاوران



لنفس .. قبل التصوير



الجنرال جيباب



كيسينجر



سابقون الحالة يوم الاحد

متى تشهد فيتنام اقترار السلام؟

أعداد : علي طاهر

الاميركي الهائل ، يتعاده الذي لا يحصى والذي حمل معه الى الهند الصينية أحدث الطائرات الحربية المتقدمة والمروحية ، والمدافع البعيدة المدى ونسبه من خلال ذلك أهل للثقة والاطمئنان .

ان الخطا الوحيد الذي يؤخذ على جيباب هو مغابته بالرجال ، كما فعل هادنا لا يبدى حراكا ليمنى قلق خصومه الذين تقفوا اعصابهم .

هذا على الأقل ، رأي الخبراء الاستراتيجيين ، بيد ان انكساره على المصيد العسكري اعتبر نصرا سياسيا منقطع النظير ، لانه انسحب من جنوب فيتنام تاركا وراءه مجموعات صغيرة ، كما يترك البحر الزيد فوق الرمال بعد انجراس امواجه .

واليوم ، تشكل هذه المجموعات الصغيرة التي خلفها وراءه دياب وحدات ادارية سياسية شائد الثورة عن طريق الدعاية لها في الجنوب .

وقد صمد الشماليون امام الهجمات الوحشية التي شنها الطيران الاميركي وخرج سكان « هاتوي » الى الشوارع يبحثون عن الحياة ، يهدون لها وصفيها في الاسواق التي لاتزال تحفظ بطابع الشرق الاصيل .

اما ثيو ، فانه يحرص على وتسف هجمات الشماليين بدم من الولايات المتحدة ، لانه لا يريد ان تضع عليه فرصة تحقيق السلام ، وقد نجح مواطنوه حوله رغم قرار التجنيد الذي لازال ساري المفعول منذ اكثر من سبعة اشهر . وتواثبه البوليوية التي تهدف الى تجنيد كل نشطاء معادي للثلاثم القائم في سايبون ، التي تلبس حلها القشبية أيام الاعاد شوقا الى ملاقة الاحلام الهائلة .. والاستقرار .. والسلام .. وكان يوم الاحد في العاصمة الجنوبية مخصص للمعاش الذي يريدون ان ينسوا احوال الحرب .

تري ، هل تدرك فيننام طعسم السلام يوما ؟ وهل تتاح لسايبا فرصة اعادة بناء البلاد بعد ثلاثين سنة من الحرب ؟ خبيرة خلال الحرب الاميركية كل من :
 انعام الطويلة : ١٥٨١٢٧ نصلا
 و ٣١٥٧١٨ جريها
 انعام الشمالية : ٨٢٥٩٩١ شلا
 وميلوني جريج .

سايبون ، غير ان الرجلين الدخيلين بيدان محضانيهما انتصيده بل كل خطوة يجري اتباعها في هذا المجال . كيسينجر ، يتحدث ، ويضطرب ، ويتسم ، ويقتز من طائرة اتي اخرى ويجوب انحاء الكرة الارضية ، ويسرى ويشغل الاوساط العالمية ، ويسرى نفسه من خلال ذلك أهل للثقة والاطمئنان .

اذا استطاع « كيسينجر » اقتناع « جيباب » باستعداد قواته من الجنوب فيسكون امامه مجال لتفاد استغلال

لكن كيسينجر يعرف كل شيء عن جيباب ، ذلك لانه قضى فترة طويلة يدرس ملفه المعينام منذ احتلالها حتى يومنا هذا ، ولأنه كان قد توصل الى القرار الذي يجري الحديث بشأنه الآن ، فقلته انتهاز الفرص التي ضاعت على فرنسا ، وبقي متمسكا بصيغة هوشي ميذ الذي قال انه يرمس : « لا تفعلوا كما فعلت فرنسا .. بل ناقشوا وتباحثوا بنية صادقة حتى النهاية » .

كيسينجر : العميل السري للرئيس نيكسون : الذي انتظر ثلاثة اعوام ونصف للتوصل الى قرار يوقف اطلاق النار . ولقد نفذ كيسينجر لبعينه بالنسبة لسلام في فيتنام باسم نيكسون وداب يبحث عن مفتاح القضية في بكن وموسكو بعد التقلع سرا « بكن لوي » في باريس بتاريخ الرابع من اب ١٩٦٩ . وكان - نوي - يومها رئيسا للوفد الفرنسي الشمالي ، وخطبه كيسينجر يومذاك باسم الولايات المتحدة بكتلة المانية ، وهو الذي ولد خارج - القارة الجديدة - ، غير انه درس في جامعة هارفارد ، واصبح استادا فيها ، وحاول نصارى جهده الاستئثار باهتمام محديم الفيتناميين ، هادنا الى سبر اغوار تفكيرهم .. وكان عليه ان ينتظر ثلاثة اعوام ونصف .

جيباب : الجنرال الفيتنامي الذي استطاع ان يهزم اثنين من أقوى جيوش العالم ، خلال ثلاثين سنة من الحرب . لم تعلم جيباب فنون الحرب والسياسة الا في كتب التاريخ الفرنسي في مدرسة لترويه سايبون ، الا ان نشاطه لدى قيام الثورة اهله لتيسل رقة جنرال وعمره لم يتجاوز العشرين ربيعا ، فكله لم يكن يومها طعسم ، وهو في عز المراهقة ، انه سيقود جيشا جوده هلا ، وسلاحه يستدالي ، وغلاؤه فصيح ، طوال ثلاثين سنة ، يجعله به القوات الفرنسية ، والجيش



الجنرال ثيو



سابقين فيتنامي جنوبى يحاضرون بالمتن



خالد صالح الكفزي

رئيس مجلس الأمة

يشرف بان يرفع الى مقام حضرة
صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح
امير البلاد المعتمد وسمو ولي العهد
الامين والشعب الكويتي الكريم اطيب
التهاني واجمل الاماني بمناسبة ..

العام الجديد

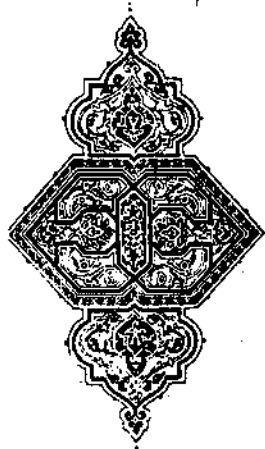
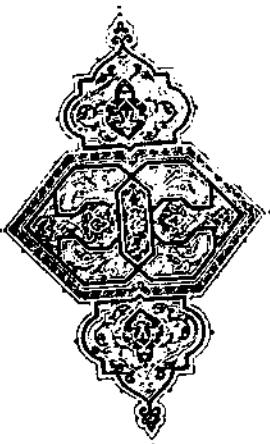


بنك الكويت الوطني
شرك

يرفع الى مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ فهد بن عبد الله آل سعود
امير البلاد المعظم

والى سمو ولي العهد المحبوب
وحكومته الرشيدة والشعب
الكويتي الكريم
اجمل التهاني بمناسبة حلول

العام الجديد ١٩٧٣



رئيس و أعضاء مجلس إدارة

مؤسسة الصحافة الكويتية

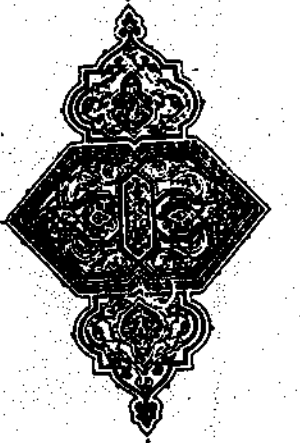
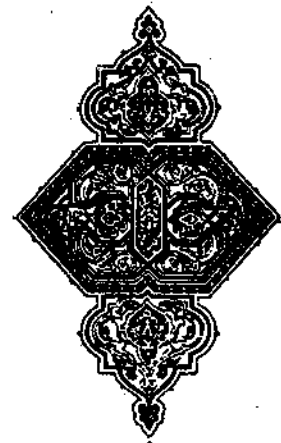
بسم الله

يرفعون الى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح

امير البلاد المعتمد والى ولي عهده الامين
واسرة اخيار الصباح والشعب الكويتي
الكريم اجمل التهاني واطيب الاماني
بمناسبة

حلول العام الجديد



تشرف
شركة البترول الكويتية الاسبانية

بان تشرف الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ
صباح السالم الصباح
امير البلاد المعظم والى ولي العهد المحبوب والحكومة الرشيدة
والشعب الكريم اجمل التهاني واطيب الاماني بمناسبة

حلول العام الجديد

وكل عام وانتم بخير

اتصال جسر اجتماعات الاتحادات الاسبوعية

٣ - قرر الموافقة على تقسيم فرق تحت ١٧ سنة الى مجموعتين «السيخيل» بداية الموسم الرياضي ٧٢/٧٣ القادم.

٤ - اطلع الاتحاد على خطبته في كنفه الرياضي حول استقلاله ضمن الاتحاد على حد الوسي لنادي الكويت الرياضي ، وقرر اعطائه .

٥ - قرر تجميع المباريات الدورية في فترة الطفرة على ايام اخر مع اعمار الاتحاد الرياضية ولجنة الحكم بذلك .

٦ - استمر في الاتحاد للاختصاصات والتوصيات التي اينها الجمعية العمومية العادية في اجتماعها المزمع بتاريخ ٢٨-١١-١٩٧٢ وقرر مايلي بشانها :

١ - ابقاء الاتحاد على البطولات الحالية التي ينظمها بين الاتحادات الخمسة اليه مع مراعاة الازمنة المناسبة عند وضع جداول المباريات وحث الاتحاد الغير مشترك في تلك البطولات على الاشتراك بها .

ب - اهتمام الاتحاد دورا بقامة دراسات الحكم الجدد في سبل تخرج اكبر عدد ممكن منهم وكذلك اقامة امتحانات ترقية لتأهله الفرصة امامهم للترقية من درجة الى اخرى .

ج - تيمم الاتحاد بتوفير اللوحات الكهربائية اللازمة لبيان نتائج المباريات داخل صالات اللعب .

د - الاهتمام بالترقية الاهلي الكويتي من حيث التدريب والاعداد والعمل على استضافة فرق خارجية للاحتكاك بها والاستفادة منها في سبل تهيئة هذا الفريق للاشتراك في الدوريات الاقليمية والدولية .

هـ - موافقة الاتحاد على تمثيل الادوية الرياضية ومسؤولية حفظ النظام في المباريات الرسمية على ان تقع هذه المسؤولية على النادي الوارد اسمه اولا في كشوف المباريات الدورية .

فرصة لطلاب وطالبات البحرين لمرافقة اندية

اعلنت اللجنة القومية لنادي القادسية الرياضي عن استعدادها للتخصيص أماكن لطلبة وطالبات البحرين على الطائفة الخاصة التي يستقل المتفرجين لحضور مباريات فريق كرة القدم في البحرين في المدة من ١٢-١٨ يناير الحالي مقابل ١٥ ديناراً للأهالي والعودة .

وكلت اللجنة الاستاذ يوسف شعلان الرومي المشرف الرياضي بجامعة الكويت بتسجيل اسماء الطالبات والطالبات الراغبين بالسفر خلال هذه الفترة التي تصادف عطلة عيد الاضحى المبارك .

المهرجان الرياضي لدرسة الفطاس

تقيم مدرسة الفطاس المشتركة للابن في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم - الاربعاء - اول مهرجان رياضي على ملاعبها الجديدة التي انجزت حديثا .

ويتضمن المهرجان عرضا للفريق الرياضية وحصة الاعلام بحضور اولياء امور الطلاب ثم مباريات دوري المدرسة في مختلف الألعاب ، وستقام اليوم نشاطات ومباريات على خمسة ملاعب جديدة لكرة القدم والسلة والناشطة واليد والميني باسكت .

اللاعبون بنادي الشباب يصلحون للاعبين

قام فريق كرة القدم بنادي الشباب الرياضي خلال هذا الاسبوع بعمل تجميع للاعبين واثابة بمسك عمل لدة يومين لتصلح ملاعب النادي ، وقد انجز اللاعبون تصليح ملاعب كرة القدم وملعب كرة اليد بعد ان هجز النادي من تصليح هذه الملاعب من طريق المراسلات والكافة لوزارة الشؤون .

تتمتع للشباب العامل الذي يساهم في بناء وتطويره وتثاقفه .



حارس مرى الحرق يصد الكرة اثر ضربة ركنية للقادسية



الشيخ عبدالله الجابر وكبار المشاهدين في النصة الرئيسية

المحرق البحريني لعب بقوة وسرعة انقضاض

فوزا لقادسية ١/٢ بهد فين لجاسم يعقوب ولا في زليخ وعبدالان والزياخ في خوم الفريق الضيف



الهدف الثاني للقادسية الذي سجله لاسي - الكرة لليسار في الشباك



طلقات البحرين بتأمين البيرة وايدبين على رؤوسهم اثر لعبة خطيرة على مرى المحرق



جاسم يعقوب يخطئ الكرة التي حولها لالاسي بخت

لاسي الفريق الضيف وفادوا فريقهم الى هجوم متواصل في الشوط الثاني انصر هدف الفريق الوحيد في المباراة .. كما ظهر حارس مرى بعد فشله .

حركته الا انه يستحيل مسؤولية الهدف الثاني اثر خروجه بعيدا عن الرمي مع جاسم يعقوب عندما خطف منه الكرة براسه .

بدأ القادسية اهداف المباراة في الدقيقة ٢١ اثر تمريرات بينه وبين حمد بوحد الذي مرر له الكرة ليسددها ارضية قوية تضرب القائم وتحول داخل الرمي .

على احمد وجبر الجلامه ، وهذه اول مباراة يحكمها الياقوت بمسد سلمه الشارة الدولية كما انها اول مباراة يشترك فيها عبدالحميد الحماد بعد فشله .

هاجم القادسية في الشوط الاول ورز هجماته من ناحية جناحه الامين عبد الكريم نصار وسدد جاسم يعقوب والزياني كرتين خطرتين قريبا من الرمي انهممها فاروق بكرة قوية اخراجها حارس الحرق بكرة ركنية .

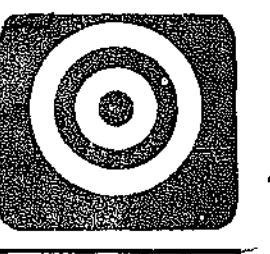
ولم يستطع الحرق تركيز تمريراته في الشوط الاول فتعذر القادسية بسهولة مهددا مرى الفريق الضيف وبرز من القادسية جاسم يعقوب وحمد بوحد وفاروق ابراهيم ، ولعب الفريقان بطريقة ٤ - ٢ - ٤ - ٢ احسن فريق الحرق تنفيذها في الشوط الثاني الذي سيطر عليه تماما ولعب خلاله بقوة انقضاض وسرعة ولم يعط الفرصة للاعبين القادسية للتحكم بالكرة كما في الشوط الاول وكان حسن عجلان ، حسن زليخ وعلي حسن وحكم المباراة عبد السلام الياقوت ومحمد

خسر فريق نادي الحرق الرياضي ادلى مبارياته امام القادسية اسي يهدفين مقابل هدف واحد ، القيست المارة على ملعب النادي العربي وحضرها الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو وعند كبير من رؤساء الادوية والاتحادات الرياضية وجمهور كبير من المواطنين وخصم العربي مكانا لطلبة وطالبات البحرين الذين شجعوا فريق المحرق بحرارة وحماي كيرين .

لعب للقادسية عبد الحميد الشطي ، عبد الله العيسى ، عبد الله السلام ، عبد الحميد البناي ، سلطان يعقوب ، فاروق ابراهيم ، لافي بخت ، عبد الكريم نصار ، جاسم يعقوب ، عبد الحميد الحماد (احمد الحري) ، وحمد بوحد ، ولعب لفريق الحرق : نور الدين العوضي ، محمد الانصاري ، محمد سعد ، علي عيسى ، حسن الزياخي ، سلمان شريده ، حمد العريفي ، حسن عجلان ، حسن زليخ وعلي حسن وحكم المباراة عبد السلام الياقوت ومحمد

الشؤون تنتهي من مقابلة الاندية السبعة

انتهت وزارة الشؤون الاجتماعية اسي من مقابلة رؤساء اندية كتلة السبعة ، وكانت هذه المقابلات الفردية قد بدأت يوم السبت الماضي لمعركة واتي هذه الاندية بتطور الازمنة الرياضية وموتها من اقتراح الاندية الخمسة اقدم منذ الاسبوع الماضي .



اشبار رياضية

مجموعة من اللاعبين في احد الاندية - كتلة السابعة - بدأوا يهتمون على كتاب قروا وضعه الى مجلس ادارة النادي لخطائهم بالانسحاب من الكتلة السابعة .. معظم هؤلاء اللاعبين من فريق كسرة القدم اقوى فرق النادي .. وتاتي هذه الخطوة بعد البيان الذي اصدره اربعة من اعضاء مجلس ادارة نادي اخضر - الضمان - يطالبون فيه ناديبهم الابتعاد عن التكتلات ..

بدأت جامعة الكويت التفتيد المحلي لنهاية كرة السلة الذي صممه الاستاذ شعبان عيود الذي ينقل بتعيين مسؤلي اللاعبين في اربند الكرات تحت السلة .

لجنة الادوية الكويتية نفعت اجتماعا في الساعة السادسة مساء اليوم - الاربعاء - لبحث بعض المواضع الرياضية .

اتحاد كرة القدم ارسل لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يستطلع رايها حصول اشتراك الكويت في دورة الشباب وتصفيات كأس العالم في طهران خلال شهري مايو ويونيو المقبلين .. الاتحاد ركز على موضوع الطلبة اللاجئين وكيفية اشتراكهم في هاتين الدوريتين اثناء فترة الانتعاشات .

مساهمة من النادي العربي الرياضي في انجاح مباريات الفريق البحريني مع الدوخل اسي للجميع من اعضاء الاتحادات والاندية والحكام والصحفيين الا بنذاكر ..

ومعروف ان دخل مباريات فريق المحرق البحريني ستخصص اكتملة منشآت النادي وان الاندية الرياضية في الكويت تبرعت باللاعب دون مقابل .



يتشرف رئيس مجلس ادارة واعضاء وموظفو

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

برفع احد التهانلي

الى حضرة صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح

امير دولة الكويت

وسمو ولي العهد والي الشعب الكويتي الكريم بمناسبة حلول

العام الجديد

١٩٧٢

الخطوط الجوية الكويتية

نجاح كبير لمرحان الشباب الفلسطيني

عرض رياضي ومباراة قدم وعالية فداية ثلاثيات

احتفل الشباب الرياضي الفلسطيني اسي الاول يوم ثورته ويوم الشهيد وذلك في الاحتفال الذي نظمه المجلس الاعلى لمرامية الشباب - فرع الكويت واتحاد عمال فلسطين تحت رعاية الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلاد على ملعب نادي القادسية بعد ظهر يوم الاثنين - اسي الاول ، وحضره سير



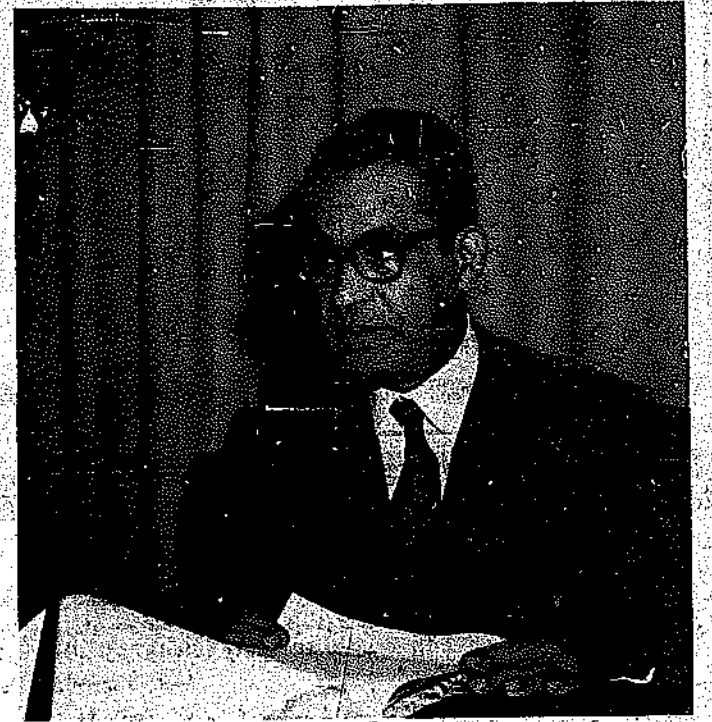
فريقا الشهيد عبد القادر الحسيني والشهيد ابو علي اباد



مشهد من العرض الفني للفريق الفلسطيني بملعب القادسية

مسدد في الجامعة :

ليت خطوات الإنسان على الأرض تقاوى خطواته في غزو الفضاء



الدكتور عبد العزيز خليل بن جابر الختيع مدير الجامعة

للصالحات جامعة الكويت مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبد العزيز خليل . وطرحنا عليه سؤالين اثنين : احدهما عن الماضي والآخر عن المستقبل ، مع اطلالة عام آخر يفتح اقنعه الجيول .

أبرز حدث

● ما هو في رأيك ، ام حدث ، او أهم الأحداث ، التي مرت خلال عام ١٩٧٦ ؟

□ التوسع في كشف الفضاء الخارجي . هذا هو أهم حدث على مستوى العالم . واخترت هذا الحدث الهام لارتقاه بالبنية هي : ان تكون خطوات الإنسان على الأرض نحو الفضاء والسلام متقدمة وثابتة خطواته الجبارة

في غزو الفضاء .

● لابد وان تكون لك بعض الانبيات والتطلعات لهذا العام على مستوى عالمي ما لبست صاحب رؤية خاصة ونشاط على مستوى اليونسكو . بما هي امنياتك في العام الجديد ؟

□ رأس العام وقفة بين مرحقين من الزمن . نقطة لا تختلف عما قبلها ولا بعدها ، الا اننا نحاول ان نضم فيها الماضي والحاضر والمستقبل في لحظة فكر .

وإذا كانت هذه النقطة لقاء ومصالحة بين عاصمين ، فاني ارجو معها لقاء بين مجموعتين من الاثرات في حياتنا ، او بين عدد من النقاط الثابتة التي

اعتقد انها ذات تأثير في تحويل مستقبلنا المجهول نحو الافضل والاكمل والاشمل . فارجو ان يكون لقاء بين الدين والحياة ، ولقاء بين العروبة والنصر في معركة مصر ، ولقاء بين اللامية والفدائي والجندى على الأرض السليبة ، ولقاء بين الشباب والمسؤولية ، وبين الجامعة والجنس ، وبين المسجد وواقع الحياة .

عودة الفلسطينيين

.. واضاف مدير الجامعة :

وما دام العام رقما جديدا في سجل الحياة بداء المعالم المسيحية بالذات ، ارجو ان ينكر هذا العالم ان المسيح جاء

لجنا الى مصر ووجد فيها من كرم الرماية ما وجد ، وعاد الى وطنه فلسطين . ونريد ان يعود الفلسطينيون الى ديارهم كما عاد المسيح .

ونحن كمسلمين تعلمنا في ديننا ان تؤمن بكل رسول ، وان نمد يد الحب والمودة للانساجميين . على هذا عشنا قرونا ، وعلى هذا نريد ان نعيش . واخيرا تحية الى كل محب للسلام عايل له ، وتحية الى الابناء الجندى على خطوط المواجهة والى العاملين في كل موقع من مواقع الإنتاج . تحية بتردد معها صوت السلام وهو في الاسلام من اسماء الله الحسنى .

أخبار المجتمع

● الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع استقبل السيد ستولفس السفير الأمريكي لدى دولة الكويت .

● جاسم المرزوق وزير التربية والتعليم يتوقع وصوله مساء يوم الجمعة قادما من القاهرة بعد ان ترأس وفد دولة الكويت لمؤتمر وزراء التربية والتعليم الذي عقد مؤخرا في صنعاء .

● يعقوب الفهم وكيل وزارة التربية ينادرنا صباح غد الخميس لاداء فريضة الحج بدعوة من وكيل وزارة التربية بالملكة العربية السعودية .

● احمد التيهاني القاتل بالاعمال في سفارة عمان ينادرنا السني سلطنة عمان لقضاء عدة ايام في ربوع الوطن .

● الصحفي الهندي آرم عادل رئيس تحرير صحيفة اورودو تليم وصل الى البلاد ، وهو من الاعضاء البارزين في حزب المؤتمر الذي ترأسه انديرا غاندي وقد حضر امس جلسة مجلس الآلة . وتصاحبه السيدة حرمه فني هذه الزيارة .

● غنية الدخيل نائبة روضة اسامة بن زيد تغادرنا اليوم الاربعاء الى لندن للاطمنان على صحة عبد العزيز عبد القادر مدير الشؤون الادارية بوزارة الداخلية الذي يعالج هناك .

● سليمان عبدالنبي ، وعلوم حسن وعادل عبدالنبي من طلاب مدرسة ابو تمام المتوسطة بالريفية يهتفون السيد الناظر والوكيل يهتفون المدرسين بمناسبة العام الجديد ويبتون اسم التوفيق والنجاح .

● غرفة التجارة والصناعة دعت الى صباح محاضر غيوان « تقييم انشاء منطقة حرة في الكويت » يلقيها الدكتور شفيق الازهرسي في تمام السادسة من مساء الاثنين ٧٣/١/٨ في قاعة المحاضرات الكبرى ببيت غرة تجارة ومنطقة الكويت .

● مازن هوشيد مدير العلاقات العامة بملحق شرافون سافر الى امريكا لقضاء بضعة ايام في ايجاز بعض الاميال .



وكيل الاعلام يكرم الدكتور محمود زايد

تكريما للدكتور محمود زايد استاذ التاريخ الاسلامي في الجامعة الاميركية في بيروت ، اقام وكيل وزارة الاعلام سمعون الجسم شكر ابي في فندق الشيراتون مائدة غداء حضرها سعاد الناهض وكيل وزارة الصحة ووكلاء وزارة الاعلام المساعدون ، محمد السنوسي ، وعبد العزيز جعفر وصالح شهاب وعدد من اساقفة الجامعة وموظفي الاعلام . والصورتان لثنتين من الحادية .



العروسان المنيديان



بعض المصريات أثناء الغداء في حفل الزفاف

● محمود عيسى محمد احتفل بلقائه ايام في ملحق برينسول . وتقدم له في الملحق جيسوس غير من الاطراف والامر المنيدي . ببروك .

كلمة السر

عاصمة عسرية

- اعداد : فائق عبد الفتاح - ببسي كولا □
- احذف الحروف التالية المدرجة من المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة العمودية والافقية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ٤ حروف وسأخبركم جميعا كلمة السر وهي اسم لعاصمة عربية .

س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي	ا	م	ع
س	ن	ي	ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر	ي
ج	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي	ز	ي
ب	ر	ي	ا	م	ع	د	ع	م	ر				

والله يدرك سعيه لعمام جسر يربط بين العرب



القبس

第 ١٠٠٠٠ 号

DAILY INDEPENDENT NEWSPAPER

عشرين مركزا في مصر واليمن والجزيرة العربية
ش.م.ك. القويت

صدر العدد الأول بتاريخ
٢٢ (الربعين) شباط ١٩٧٢



ساحة الصحافة

شارع محمد القادر بركة معون ١٥

صوب ٢١٨٠٠ بركة القويت

تأسيس ١٩٧١

التأسيس ١٩٧١

الادارة والصحافة ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١

الامتلاك ١٩٧١